Mélyi József

Átalakult szellem

MŰBÍRÁLAT - TÁRLAT - LXVI. évfolyam, 38. szám, 2022. szeptember 23.

(*Rieder Gábor – F. Kovács Attila [szerk.]: ATTILAFK / art, architecture, design. Kieselbach Galéria, Budapest, 2022)*

Az elmúlt húsz évből megidézett installációkra tekintve az is kiderül, hogy mennyire átalakult a világ, amelyhez F. Kovács most már politikai díszleteket tervez: a valóság helyére mindenütt benyomult a virtualitás, új szellemek szabadultak ki (régi jelmezekben), így az a kép, amely korábban ironikusan vagy komolyan az elűzésükre szolgált, most csupán összeesküvés-elméletek vagy hatalompolitikai elképzelések illusztrációjának látszik. F. Kovács bábu- és tárgyegyüttesei ebben az összefüggésrendszerben kiürülnek, mintha valamennyi elemet egy-egy videójátékból nyomtattak volna ki.