

Vége a játéknak

KÖNYVKRITIKA - LXVI. évfolyam, 37. szám, 2022. szeptember 16.

► *Böszörményi Márton: Infected Monstrum. Napkút Kiadó, Budapest, 2022, 202 oldal, 3990 Ft*

Baltazárt érdemben senki nem segíti, hogy ezt a könyvet, amin dolgozni szeretne (az *Infected Monstrum* igaz története) meg tudja írni, de nincsenek is igazán expliciten rosszindulatú erők, amelyek ezt igyekeznek akadályozni. Az apátia itt a legnagyobb probléma, a feledés, a beletörődés, a nagy banális semmi, ami azért jön létre, mert az emberek elbagatellizálnak egy fantasztikus eseményt. Erre rímél az is, ahogy a szerző időnként óvatosan bedobál párbeszédet, amelyek a zsánerirodalomhoz és a popkultúrához kapcsolódnak, de ezek inkább csak bizonytalankodásként csapódnak le, hogy felvállalja-e ezt a rokonságot, vagy sem (egy alkalommal arról szól a kismonológ, hogy filmesztétaként szabad-e olyan filmeket szeretni, mint a *Szellemirtók*, ne vicceljünk már).