Gyenge Enikő

Időt Bartókkal („Zeit mit Bartók”)

Bartók, vagy inkább sok Bartók a Salzburgi Ünnepi Játékokon

FEUILLETON - LXVI. évfolyam, 36. szám, 2022. szeptember 9.

A fesztivál pár éve elindított „Zeit mit XY” sorozatának eredeti célja az volt, hogy egy-egy kortárs vagy XX. századi komponista életművét több oldalról megvilágítva, színpadi, zenekari, kamarazenei produkciókon keresztül vegye górcső alá, több „időt” szánva a megismerésére. Innen a sorozat magyarul nem pontosan visszaadható címe: Zeit mit XY… Korábbi években Grisey, Ustvolskaia, Furrer, Dusapin, Enescu, Feldman életműve került fókuszba, 2021-ben meglepetésre, J. S. Bach (Schiff András remek partita-koncertjéről e sorok írója is beszámolt), idén pedig, nagy örömünkre, Bartók. (Az Ünnepi Játékok hivatalos programjában első ízben 1931-ben csendült fel Bartók zenéje, a *Táncszvit*, egy Dohnányi Ernő által dirigált nagyszabású magyar esten, és ezt követően máig éppen 150 alkalommal hallgattak Bartókot. A *Kékszakállú* is már háromszor – 1995, 2001, 2008 – volt műsoron, egy ízben Fischer Ivánnal, Komlósi Ildikóval és Polgár Lászlóval.)