

Radikális félreértés avagy az értelmezés szabadsága

MŰBÍRÁLAT - TÁRLAT - LXVI. évfolyam, 35. szám, 2022. szeptember 2.

(Ezt a vad mezőt ismerem. A MŰTŐ csoport kiállítása. Budapest Galéria, szeptember 18-ig)

A friss hangvétélű tárlaton az a kellemes meglepetés éri a befogadót, hogy professzionálisan megépített, performatív erővel ható installációk sorakoznak egymás után. A művek más-más eszközökkel és médiumokkal dolgoznak, más és más kérdéseket feszegetnek, de azért kibontakozik egy nagyobb narratíva is, melyben megtalálják a helyüket. Ez a narratíva számomra - persze csak egyet fogalmazok meg a potenciális olvasatok sokaságából - a poszthumanizmus és az antropocén diskurzusához tartozik