

Eltáncolta a tavaszt

KÖNYVKRITIKA - LXVI. évfolyam, 35. szám, 2022. szeptember 2.

Bódis Kriszta: Kisasszonyképző. Istenhegy I. Európa Könyvkiadó, Budapest, 2022, 502 oldal, 499 Ft

Bódis Kriszta eddig a szegregáltak, a perifériára szorultak körében megélt tapasztalatait rögzítette dokumentumfilmjeiben, szépprózáiban, köztük a nagy visszhangot kiváltó *Kemény vajban* (2003). A váltás igen nagy. Most írásos dokumentumok (a könyv függelékéként felsorolt életrajzok, visszaemlékezések, kultúrtörténeti és történelmi munkák) alapján múltbeli életet regényesít. Hogy miért a fordulat, azt a *Kisasszonyképző* sejtetni engedi. Bódis Kriszta a maga személyiségének és törekvéseinek az előképére találhatott, mikor Tüdős Klárát felfedezte. A művészi sokoldalúság, a cselekvő szolidaritás és a „teremtő fejlődés” bergsoni lendülete Bódis Krisztát és Tüdős Klárát egyaránt jellemzi. A *Kisasszonyképző* épp azt a folyamatot követi végig Klára életében, amikor ez a habitus kialakul: 11-24 éves kora között.