

Kvíz életre-halálra

KÖNYVKRITIKA - LXVI. évfolyam, 34. szám, 2022. augusztus 26.

Richard Osman: A férfi, aki kétszer halt meg. Fordította Orosz Anna. Agave Könyvek, Budapest, 2021, 368 oldal, 4480 Ft

Ha valaki, Richard Osman igazán tudja, hogyan lehet agyafúrt rejtvényekkel rabul ejteni a közönséget. A brit tévés producer és műsorvezető, mielőtt regényírásba kezdett, csaknem három évtizeden át adta a nevét nagy nézettségű kvízzjátékokhoz. Állítása szerint, őt is meglepetésként érte, hogy első regénye (*The Thursday Murder Club*, 2020) szabályosan felrobbantotta az angol könyvpiacot. Nálunk tavaly májusban jelent meg *A csütörtöki nyomozóklub*, és idehaza is azonnal a sikerlisták élére került. Az idén ötvenegy éves szerző debütáló regényének folytatására - *The Man Who Died Twice*, 2021 - nem kellett sokat várniuk a rajongóknak. S bár önállóan is olvasható a krimisorozat második, szintén bestsellerré vált kötete - *A férfi, aki kétszer halt meg* -, már csak az élvezet kedvéért is érdemes a nyitódarabbal kezdeni.