

Herczog Noémi

Magas hőfokon

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXVI. évfolyam, 31. szám, 2022. augusztus 5.

(Bánkító Fesztivál, 2022)

Visszatérve Bánkra, ez egy kiváló underground minifesztivál, minden műfajban nyitott az újra (vagy ami itthon új). A Nagymamáról álmodtam pedig valahol kultelőadás (ha csak egy szubkultúra számára is), de több okból nehéz róla írni. Minden kártyát kijátszik a szerethetőség érdekében: van itt rokoni szál, személyesség, humor, és a legfőbb kártya, a holokauszt, ki merne kritizálni egy holokauszt-előadást, pláne ha azt egy - állítása szerint - zsidó unoka készíti saját, túlélő nagymamájáról.