

Molnár Zsófia

# Misszionáriusok

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXVI. évfolyam, 30. szám, 2022. július 29.

*(Ifjú barbárok, Gyulai Várszínpad, július 9.)*

**Ha jól tippelek, a szerzőként megjelölt Vecsei H. Miklós és a rendező, ifj. Vidnyánszky Attila eredetileg inkább a népzenekeincset intézményesítő Kodállal kívántak foglalkozni: *Kodály-módszer* munkacímen bejelentett előadásukat 2000 nyarán tervezték bemutatni a Nemzeti Színházban a beregszászi Illyés Gyula Nemzeti Színházzal közösen. Azóta sok minden történt és változott, főleg (de nem csak) Beregszászban: volt/van járvány, kitört arrafelé egy háború, és már a partnerszínházat is zengzetesebben hívják (Kárpátaljai Megyei Magyar Drámai Színház). A projekt viszont ezek szerint haladt tovább, csak nem Budapest és Kárpátalja, hanem Gyula és Erdély lettek a zászlóshajói.**