

Fáy Miklós

A századikban

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXVI. évfolyam, 29. szám, 2022. július 22.

Túl későn kezdtem a Melis-tiszteletet, rengeteg nagy szerepében nem láttam már, nem tetszett eleinte a hang nazális színezete, ami csak erősödött az évek során, és nehezen jöttem rá, hogy Melis az éneklésen túl kezdődik. Nem mintha nem dolgozott volna meg az éneklésért magáért is, ahogy átvette a Svéd Sándor-szerepkört, és vele mindazt, ami eltanulható volt Svéd-től, de Melisben volt még egy csavar: nem tűnt föl, hogy ez mennyire nagy dolog.