

„A katasztrófa előtti utolsó pillanatok érdekeltek”

Beszélgetés Szócs Petrával

INTERJÚ - LXVI. évfolyam, 29. szám, 2022. július 22.

Költő és filmrendező, de fotósként is ismerjük. Forgatott már filmet a Ceaușescu házaspár kivégzésének gyerekjátékként való adaptálásáról és egy gyermekotthon albínó kamasz lányáról is a dévai vár árnyékában, a viperák és vonatsínek világában. A pillanatok rögzítője. A Kétvízköz utáni második verseskötete május végén jelent meg. A borítón a mexikói szurrealista festő, Leonora Carrington *Bird Bath* című munkája látható, ritka összhangot mutatva *A gonosz falu legszebb lakóival*.