

Farkas Noémi kiállítása

MŰBÍRÁLAT - TÁRLAT - LXVI. évfolyam, 28. szám, 2022. július 15.

Nyilván számos különbség van Balázs János festészete s a *Füstölgésekből* is összerótt költészete és Farkas Noémi munkássága között. És mégis, helyes döntés volt egymás mellett bemutatni azokat. Mert *egy dologban* bizonyosan azonosak. Egyikük sem döntötte el, hogy roma/cigány vagy magyar művész-e, pontosabban, nem döntöttek a kettő között, s miért is kellett volna azt tenniük. A kettős, azaz meghatározatlan identitás jelentőségét felbecsülhetetlennek látom. Romának lenni, úgy, ahogy akármelyikük akarja, egyben azt is jelentheti, hogy úgy magyarok, amint azt teszik, tehetik.