

Csáki Márton

Képolvasás

KÖNYVKRITIKA - LXVI. évfolyam, 25. szám, 2022. június 24.

Giorgio Agamben: Studiolo. Fordította Darida Veronika. Kijárat Kiadó, Budapest, 2022, 112 oldal (25 színes képmelléklettel), 3900 Ft

Hogy miben is áll az „agambeni gépezet” sajátos működése, az az írásai közül egyébként nem különösebben kiemelkedő *Studiolo* apró műelemzéseiből is érzékelhető, mivel e gyűjtemény többet árul el az agambeni észjárásról, mint arról a huszonegy alkotásról, melyeket azon a fontos tényen kívül, hogy mindegyikük az európai civilizáció talaján sarjadt, egy dolog köt össze és avat valamiképpen jelentőssé: a szerző tekintete. Minden irónia nélkül mondhatjuk ugyanis, hogy Agamben alighanem bármiben - szövegekben, festményekben, rítusokban, gesztusokban stb. - képes érzékelni az általa kutatott esztétikai, etikai vagy antropológiai távlatokat.