

Végső Zoltán

# Formálódás közben

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXVI. évfolyam, 24. szám, 2022. június 17.

*(Gyémánt Bálint trió – Opus Jazz Club, június 9.)*

**Az összhangzás szuper, Gyémánt Bálint gyöngyöző futamait, nagy akkordozásokból kiperdülő dallamait, a háttérben bujkáló finom effekteket részben biztosan Bill Frisell ihlette, Bartók Vince egyszemélyben testesíti meg John Patituccit és Jaco Pastoriust, Szabó Dániel Ferenc gazdag, intenzív dobolása pedig mintha Baló István játékát ötvözné egy modern felfogással.**