

Báron György

A megőrült sátán

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXVI. évfolyam, 24. szám, 2022. június 17.

(Quo vadis, Aida?, boszniai-osztrák-román-holland-német-lengyel-francia-norvég-török film. Rendező: Jasmila Žbanić)

Srebrenica ma Mariupol és a földdel egyenlővé tett, ártatlan civilek temetőjévé vált többi ukrán település, amelyeknek - akárcsak korábban Srebrenicáét - most tanuljuk a nevét. Nacionalista tébolytól fertőzött térségünkben időről időre - ahogy a költő írja - *megőrül a Sátán*. A civilizált világ döbbenetesen figyel, ismét, mi történik a kapuinál, s ezúttal is tehetetlen. Többek között erről szól Jasmila Žbanić filmje.