

Csengery Kristóf

Elmosódott határok

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXVI. évfolyam, 20. szám, 2022. május 20.

(Balázs Fülei: *Blurred Boundaries* – Hungaroton)

Füleinek nemrég jelent meg egy lemeze *Blurred Boundaries* címmel, műsorán Ravel (*Miroirs - Tükrök, 1904/05*), Franck (*Prelúd, korál és fuga, 1884*) és Debussy (*Estampes - Metszetek, 1903*) kompozícióival. Hogy mit jelentenek az *Elmosódott határok*, a kísérő szövegben maga a művész magyarázza el. A szinesztézia jelenségére hívja fel figyelmünket: arra, amikor hallásunkkal fogadjuk be az ingereket, ám ezek színek, illatok, hő vagy hűvösség, tapintásélmények, térbeli formák képzetét is felkeltik bennünk. Ilyenkor elmosódnak a határok az érzékek felségterületei között.