

Háborús emlékiratok

Kérdőjelek Charles de Gaulle emlékiratainak irodalmi értéke körül

FEUILLETON - LXVI. évfolyam, 19. szám, 2022. május 13.

De Gaulle kora ifjúságától kezdve érez írói elhivatottságot. Tizenöt éves, amikor megírja húsz oldalnyi, *A németországi hadjárat* című jóslatszerű szövegét, amelyben egy 1930-as ütközetben Charles de Gaulle tábornokként védi Franciaországot a német megszálló csapatok ellen. Charles Luage álnéven több írása jelenik meg, köztük *Egy rossz találkozás* című verse, amit később a kritika „rossz utánpótlásnak” nevez. 1920 és 1930 között számos cikket ír, többek közt a *Revue militaire française* számára. Harminchét éves, amikor Pétain Marsall megbízásából a francia hadsereg történetén dolgozik. 1927-ben a *Revue militaire française* jelenteti meg *Fáklya* című, három jelenetből álló színdarabját, amelyben a francia katonák életéről szól a francia forradalom és a második restauráció közötti időszakban. Megoszlik a kritikusok véleménye arról, hogy De Gaulle irodalmi karrierje ezzel a színdarabjával vagy a *Háborús emlékiratokkal* kezdődik.