

Molnár Zsófia

Joker

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXVI. évfolyam, 18. szám, 2022. május 6.

(MITEM, Nemzeti Színház, április 20. és 26.)

Milyen népszínház az, amelyik pont a bérletet váltó - külföldi előadásokat jó eséllyel gyakran aligha látó - érdeklődőket sorolja a futottak még kategóriába? Milyen az a Nemzeti Színház, az ország legelső színháza, amelyik így bánik a fesztiválbérleteseivel, azaz a közönségnek azzal a részével, amelyik éves színházlátogatásainak valószínűleg nem elhanyagolható adagjára éppen a MITEM nem is egy, hanem csokorban rögtön több előadását választja? Vagy a fennhangoztatott népszínházi küldetés csak akkor fontos, amikor magyar színdarabok vannak műsoron, amikor a hétköznapiakban hagyományt kell ápolni? Hogy van ez?