

Stóhr Lóránt

Arcadás

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXVI. évfolyam, 17. szám, 2022. április 29.

(Csuja László – Nemes Anna: Szelíd)

A *Szelíd* realiztikus mozaikokból építkező elbeszélése végül melodramai történeté kerekedik és egy teátrálisan felfokozott zárójelenetbe torkollik. Edinát identitáskeresése súlyos választás elé állítja: egészségét, életét kockáztatva kitart élettársa mellett, vagy saját érzelmi-szexuális vágyait követve kitör teste zsarnoki megfegyelmzéséből? Az elbeszélés finom jelzésekkel és súlyos elhallgatásokkal vezeti a nézői fantáziát.