

Végső Zoltán

# A nagy Bartók-buli

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXVI. évfolyam, 15. szám, 2022. április 14.

*(Uri Caine: Bartók Project – Bartók Tavasz a Művészetek Palotájában, április 10.)*

**Uri Caine pályafutása, ha klasszikusokhoz nyúl, garanciát jelent arra, hogy komoly projektet hoz össze, és hát Bartók már régóta szerepet játszik az életében. Nem is a mostani koncert előfutárának tekinthető, 2006-ban a Trafóban végül „Hungarian Project” néven bemutatott koncertre gondolok. Akkor - és ezt szeretem elmesélni - volt alkalmam egy díszkötéses, első szériás ezer forintost átnyújtani neki, gondoltam, micsoda erekllye lesz a Bartók-képmással díszített bankjegy; de rögtön közölte, hogy a nyolcvanas évek közepéről már vitt haza magával a jó öreg ezresünkből, mert a zeneszerző - ahogy nagyon sok jazz-zenésznek - neki is a szíve csücske régóta.**