

Végső Zoltán

# Minden hang igaz

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXVI. évfolyam, 13. szám, 2022. április 1.

*(Brad Mehldau: Jacob's Ladder – Nonesuch, 2022; Ethan Iverson – Every Note is True – Blue Note, 2022)*

**Jól ismerjük Mehldau viszonyát a pop-rockhoz, budapesti koncertjein is rendszeresen játszik feldolgozásokat a Beatlestől Joni Mitchellig, most azonban kiderült, hogy a progresszív rock a szíve csücske. A lemezen lényegében mindenki szerepel a trióján kívüli világából, akikkel zenélni szokott, és új arcokat is beemelt, ilyenpéldául a nagy lépésekkel a csúcs felé haladó énekes, Cécile McLorin Salvant. Ha a lemezeknek lenne rendezőjük, ezt az albumot Quentin Tarantino rendezte volna, annyi az oda-vissza hatás, kis megbújó elem, nivellálás, a kontextusok szédítő pörgetése.**