

Kettős örökség

MŰBÍRÁLAT - TÁRLAT - LXVI. évfolyam, 10. szám, 2022. március 11.

(Az Örökségünk című kiállítás március 19-ig látható a Q Contemporaryben.)

Ugyan a háttér borús, a horizont viszont tágas a Q Contemporaryben most zajló tárlat esetében. Dénes Andrea és Balázs Árpád gyűjteménye (érdekes, hogy bár két nagy magángyűjteményről van szó, mégis a férfinevek állnak elől: Somlói-Spengler és Balázs-Dénes a hivatalos megnevezés), amelynek egy másik metszete néhány hónappal ezelőtt a Fugában volt látható, színvonalában tulajdonképpen vetekszik a Ludwig Múzeum új szerzeményeivel, amelyeket szintén most állítottak ki. Nemcsak a beszerzés időintervalluma - az elmúlt hét-nyolc-tíz év -, de a gyűjtés fókusza is hasonló a magán- és a közgyűjtemény esetében. Központban állnak a kortárs magyar tendenciák, háttérben a neoavantgárd fontos hatvanas-hetvenes évekbeli hazai pozíciói, és mellettük a kelet-közép-európai párhuzamok, vagy éppen ellenpéldák - a struktúrán kívül a nevekben is több az átfedés.