

Fuchs Livia

# Szokatlan harmónia

MŰBÍRÁLAT - TÁNC - LXVI. évfolyam, 8. szám, 2022. február 25.

*(Gryllus Ábris - Hód Adrienn: Harmónia, Unusual Symptoms/Theater Bremen és Hodworks)*

**Az itthoni táncközegben nem Hód Adrienn az első, aki integrált előadással jelentkezik, hiszen megtette ezt már korábban Bozsik Yvette és Frenák Pál is. De Hód az első, aki olyan empátiával tud mozogni ebben a sokféle esztétikai, szociális és etikai buktatót rejtő közegben, hogy az előadás nem sajnálkozást vagy borzongást vált ki a nézőkből, hanem valódi katartikus élményt. A koreográfus azonban ezúttal nem a saját együttesével, hanem vendégként alkotta meg ezt a különösen bátor, érzékeny és megrendítő előadást, így kétséges, mikor látható majd ismét hazai színpadokon.**