Ladányi András

MINDENT ELVIS

PÁRATLAN OLDAL - LXVI. évfolyam, 7. szám, 2022. február 18.

A hazai filmjeink gyártási összegeit messze meghaladó költséggel készül Rákay Philip Petőfi-filmje, amely Petőfi Sándor és a márciusi ifjak történetét nagyszabású történelmi kalandfilmben örökíti meg. A *Most vagy soha!* című film gyártására a Nemzeti Filmintézet Filmszakmai Döntőbizottsága 4,5 milliárd forint támogatást szavazott meg, melyből 2 milliárd forintot a Petőfi Sándor születésének 200. évfordulójára kiadott egyedi kormányhatározat biztosított. A film készítői üzleti szempontból remek érzékkel választották a *Most vagy soha!* címet. Bizonyára hatalmas lesz a külföldi forgalmazók érdeklődése, hiszen a cím angol fordítása, az *It's Now Or Never* azt sugallhatja, hogy a *Most vagy soha!* Elvis Presley életéről szól. Az angol cím ugyanis Elvis 1960-ban énekelt, hanglemezen 20 millió példányban elkelt világhírű *It's Now Or Never* című dalára utal, amelyet a *YouTube*-on már 50 millióan tekintettek meg. Rákay Philipék azonban kivételesen nem éltek szokásos politikai lehetőségeikkel, hiszen még hasznosabb ötlet lett volna *Anyám tyúkja* vagy a *Befordultam a konyhára* címmel készíteni a kurzusfilmet, amely Petőfi életén túl szimbolikusan megőrizné az emlékét a február elsején bevezetett élelemiszerárstopnak is, így a film előzeteséből készült klipet még az áprilisi választások előtt vetíthették volna az élelemiszerüzletek árstopos tábláira.