Stőhr Lóránt

Célcsoport

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXVI. évfolyam, 6. szám, 2022. február 11.

(Deák Kristóf: Az unoka)

***Az unoká*t a csalás traumatikus tapasztalata ideig-óráig élményszerűvé teszi, ám az ötlethez mérten alaposan túlméretezett film hamar félrecsúszik a zsánerminták erőltetésétől és a dramaturgiai baklövések sorától. Szédítő lyukak tátonganak az elbeszélés szövetében, megmagyarázhatatlan mozzanatok teszik zavarossá az emberi viszonyokat.**