

Érthető művészet

KÖNYVKRITIKA - LXVI. évfolyam, 6. szám, 2022. február 11.

Gerevich József: Szemfényvesztő művészet. Labirintus Kiadó, Budapest, 2021, 400 oldal, 11 990 Ft

Gerevich hol mikroszkóppal, hol távcsővel figyeli a művészeket, az érdekli, milyen különleges úton jutnak el az alkotáshoz. A szerzőt ez régóta foglalkoztatja. 2016-ban a *Teremtő vágyak* című szöveggyűjteménye is lényegében erről szól. Annak a könyvnek a mottója is - „Minden élmény végső értelme, hogy műalkotássá legyen” (Mátrai László) - azt vetíti előre, amit most a „szemfényvesztő” fogalomban újra, még pontosabban meghatároz.