

# Finomhangolás

PUBLICISZTIKA - ELSŐ OLDAL - LXVI. évfolyam, 3. szám, 2022. január 21.

Öröm öröm hátán. „Holdtavas galagonyaliget”, „csodaszarvas kerti fűz szoborinstalláció”, „Hüvelykpiciny ligete kerti pihenő” és még számos egyéb, hasonlóképp elbájoló hortikulturális projekt, mindez az *RTL Klub* tudósítása szerint ugyanott, az Ybl-villa néven ismert épülethez tartozó parkban (Budapest, Budakeszi út 36/a), amely egyébként a Türk Államok Szervezetének (a továbbiakban TÁSZ) a tulajdona immár három esztendeje. Ennek ellenére a kert feltuningolásának sok száz milliós költségét a magyar adófizetők állják, ki más. A kerten belül különálló Tündérvilla is létesül, mégpedig mindjárt három. Mindegyiknek meglesz a maga funkciója, így például a Tündérvilla III. „Holdforrás, a vörösrézből készült mozgócsőrű vízköpő madarakkal”, ezek a tervező szerint a „Vízöntő axióma” megjelenítői, ami azt jelenti, hogy „a Vízöntő ráhullámszik a letűnő és a következő 2160 éves világhónap jegyeire, és egy időszakadékat hoz létre”, bár gondolom, az olvasó erre már magától is rájött.

Az Ybl-villát (amely egyébként *nem* Ybl Miklós alkotása, ám ez most mellékes) kormányzatunk hat éve vásárolta 1,4 milliárd forintért, majd a TÁSZ-nak ajándékozta. Viszont, ahogy erre a *24.hu* rámutatott, türk barátaink azóta ide se dugták az orrukat. A kert csáberejének költségét nem kímélő felturbóztatása nyilván arra szolgál, hogy a tulajdonosokat néhanapján budai házikójukba csalogassa, e célból a Tündérvilla I.-ben jurta is épül, bár a koncepciója nem éppen hétköznapi.