

Végső Zoltán

A jazzpiac ünnepe

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXVI. évfolyam, 1. szám, 2022. január 7.

(A 64. Grammy-díj jazzjelöléseiről)

A szubjektív szemezgetés végén még külön kiemelném a két legszebb lemezt. Ron Carter, Jack DeJohnette és Gonzalo Rubalcaba *Skyline*-ja a latinos hangütést vegyíti a természetesen legcoolabb ritmusszekciójának finomságával, míg Eliane Elias Chick Coreával elkezdett kézzongorás *Mirror, Mirror*-ja Chucho Valdés-zal befejezve is érzéki, lüktető, és a két hangszert egyé olvasztó lemez lett. Mindezek mellett a jazz további kategóriákban is megjelent, komoly támogatója, kiszolgálója lett más műfajoknak, ami egyvalamit jelent: a piacosság meghatározóvá válását, ami a jazznek nem biztos, hogy jót tesz.