

Bárdos Judit

Jancsó-kaleidoszkóp

KÖNYVKRITIKA - LXV. évfolyam, 51-52. szám, 2021. december 22.

Székfü András: Így filmeztünk 3. Jancsó és köre. MMA Kiadó, Budapest, 2021, 476 oldal, 5600 Ft

Székfü András *Így filmeztünk* sorozatának harmadik, szintén kiváló darabját tartom a kezemben, melynek megjelenését a kiadó, méltó módon a Mester 100. születésnapjára időzítette. Az első kettőről - melyek Székfünek egy-egy korszak rendezőivel és filmes szakembereivel készült interjúit tartalmazta - írtam e hasábokon. Most azonban még nehezebb dolgom van. Csak *Jancsó és köre* a könyv témája, azaz Jancsóval különböző időpontokban készült három részletes interjút, és a munkatársaival készülteket tartalmazza, és függelékként egyet, melyet nem Székfü készített, hanem Gary Vanishian, Rómában, 2015-ben, Giovanna Gagliardo-val, aki Jancsó olaszországi éveiben élettársa, és ott készült filmjeinek forgatókönyvírója volt. Milyen sokszínű, és nehezen összefoglalható a könyv tartalma, a témái!