

Gergics Enikő

Rések a pajzson

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXV. évfolyam, 50. szám, 2021. december 17.

(Bodor Johanna: Nem baj, majd megértem, Orlai Produkció-Jurányi, november 19., Patrick Marber: Közelebb, Thália Télikert, december 11.)

Szikszi Rémusz rendezése többet beszél a majdnem felnőtt gyerek magára hagyottságáról, mint a szocialista Románia megnyomorító diktatúrájáról. Fontos ezért a befejezés, amikor Johanna már felnőttként, telefonon mond mesét a távol lévő gyerekeinek: a tudatos anyaság talán begyógyíthatja a gyerekként kapott sebeket.