

# Bizalomtiprás

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXV. évfolyam, 50. szám, 2021. december 17.

*(Lőrincz Nándor-Nagy Bálint: Legjobb tudomásom szerint)*

**A film a házaspár lélektani drámájaként indul, a férfi szorong a gyerekvállalástól, a nő attól, hogy nem tud saját gyereket szülni, eltelik tíz-tizenöt perc a barátaik körében zajló lapos társalgással és az abból kialakuló veszekedéssel, míg bekövetkezik az erőszak fordulata. A két súlyos emberi dráma viszont szétfeszíti a nagyjátékfilm kereteit. A több mint kétóra hosszúságú film túlzásúfolt és túlbeszél, a kisebb-nagyobb érzelmi fordulatok száma már-már akciófilmet idéz. A szerzőpáros főhősükhöz méltó precizitással, a legapróbb részletekig követi végig az események lélektani következményeit, s közben szem elől veszi a dramaturgiai hatást és az összképet.**