Váradi Júlia

„Csakis a festés kedvéért festett”

Beszélgetés Richard Shiff amerikai művészettörténész-professzorral

INTERJÚ - LXV. évfolyam, 50. szám, 2021. december 17.

A *Monet és barátai* (2003), a *Van Gogh Budapesten* (2006), a *Cézanne és a múlt. Hagyomány és alkotóerő* (2012) után most a kurátor, Geskó Judit következő nagy kiállítása a *Cezanne-tól Malevicsig. Árkádiától az absztrakcióig* című kiállítás a Szépművészetiben. (Megjegyzendő, hogy a Cezanne név írásmódját így, ékezet nélkül a család kérésére változtatta meg a kurátor.) A 2012-es kiállítás után, amely a Cezanne művészetére gyakorolt hatásokat vizsgálta egészen a XVI. századig visszatekintve, a mostani arra mutat izgalmas bizonyítékokat, a holland, a német, az orosz és a magyar konstruktivisták, később pedig az absztrakt művészek alkotásai hogyan kapcsolódnak a nagy francia mesterhez. A Budapesten látható új Cezanne-kiállítás alkalmából a Cezanne-kutatás pápájának tartott Richard Shiff amerikai művészettörténész-professzort Váradi Júlia kérdezte.