

„Átokverte emberfaj”

A fiatal Proust és a homoszexualitás

FEUILLETON - LXV. évfolyam, 49. szám, 2021. december 10.

Akárhogyan is, ezek az írások mégis csak azt jelzik, hogy a fiatal Proust az életének ezt az intim dimenzióját is be szeretne volna építeni a műveibe; korántsem véletlen, hogy ezekből a szövegekből egyet-kettőt folyóiratban is megjelentetett. Hogy egyáltalán szerepet szánt nekik, az arra vall, hogy a homoszexualitás „tragédiája” központi helyet foglalt el alkotóművészetében. Tény, hogy a homoszexualitás csak igen-igen halványan jelenik meg a kilencvenes évek derekán elkezdett, de befejezetlenül maradt és csak 1952-ben közreadott *Jean Santeuil* című fiataalkori regényben. Ami annyit jelent, hogy Proust a kilencvenes évek közepén a témát nem is annyira félretolta, mint inkább elfojtotta magában, csak hogy később, jó másfél évtized múltán, ezek a homoszexualitással kapcsolatos gondolatok, szorongások és aggodalmak, már *Az eltűnt idő nyomában* lapjain, annál nagyobb erővel törjenek utat maguknak...