

Báron György

Triptichon

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXV. évfolyam, 48. szám, 2021. december 3.

(Evolúció. Magyar-német film. Rendező: Mundruczó Kornél. Forgatókönyvíró: Wéber Kata)

Mundruczó, akárcsak előző filmjében, most is - aligha függetlenül színházi tapasztalataitól - kivételes érzékenységgel jeleníti meg a zárt terek fojtott levegőjében lejátszódó emberi drámákat. Ráadásul ezúttal a keserű humorral-öniróniával átszótt dialógusok is fajsúlyosabbak, mint voltak a *Pieces of a Woman*ben. Az ilyesfajta jeleneteket gyakran éri az a vád, hogy nem filmszerűek, holott sokkal erősebb képi intenzitás árad belőlük, mint a szuperfilmek nagytotáljaiból (Cassavetes vagy újabban Cristi Puiu munkássága lehet a példa erre).