

Feljegyzések a szuterénból

KÖNYVKRITIKA - AZ ÉS KÖNYVE - LXV. évfolyam, 45. szám, 2021. november 12.

Az ÉS könyve novemberben – *Bartók Imre: Lovak a folyóban. Jelenkor Kiadó, Budapest, 2021, 393 oldal, 3699 Ft*

A *Lovak a folyóban* olyan önironikus, szatirikus válságregény, amelynek elbeszélő-szereplője saját alkotói és magánéleti válságát írja meg az autofikció utóbbi évtizedekben igen népszerű, a szerzőt és életét irodalmi, „fikciós” jogaiba visszahelyező műfajában. Bartók, illetve elbeszélője - hogy a fikció látszatát mindenképpen fenntartsuk - párbeszédbe lép írói múltjával, elsősorban korábbi regényével, amelynek történetesen *Jerikó* (sic!) a címe, s amelynek fogadtatása és (nem) eladott példányai az alkotói kudarc totális mélyére (egy beázott szuterénbe) taszítják. Ráadásul az elbeszélő által *magnum opus*ként kezelt családregény szintén az autográfia és autofikció műfaji határterületén mozog, kitéve az elbeszélő-szerzői ént az „önélettel” kapcsolatos kényes műveleteknek: úgy mint önmagával, gyerekkorával való szembenézés, traumák felfedése, önmaga kitakarása, önanalízis, önutálat stb.