

Wagner István

# Kilenc nő közelről

MŰBÍRÁLAT - TÁRLAT - LXV. évfolyam, 43. szám, 2021. október 29.

*(CLOSE-UP, Fondation Beyeler, Riehen/Basel. Megtekinthető január 2-ig.)*

**A modern mesterek köréből kilenc művész pályafutását emeli ki a Fondation Beyeler Riehen baseli múzeumának aktuális kiállítása. *CLOSE-UP (Közelről)* címmel önarcképeket és családi-baráti körök portréit válogatták össze az 1870-es évektől napjainkig nyíló időintervallumból, földrajzi térben pedig Észak-Amerikától Nyugat-Európán át Dél-Afrikáig terjed Theodora Vischer kurátor érdeklődése. A tárlat kronologikus rendben, egyénileg mutatja be az alkotókat, akárcsak a berlini Hatje Cantz Verlag német vagy angol kísérő katalógusa, nemzetközi szerzőgárda tanulmányaival, 344 oldalon 215 képpel, illetve a kilenc rövidfilm, a német nyelvterület híres filmszínésznőinek közreműködésével.**