

Rákai Zsuzsanna

# Víziók, szörnyek

MŰBÍRÁLAT - ZENE - LXV. évfolyam, 42. szám, 2021. október 22.

*(Alexander Melnyikov - Zeneakadémia, október 17.)*

**Sűrű volt és már-már fullasztó, részben önmagától, részben a melléütésektől, ezek azonban rendre csak a gesztusként, értelmezésként, a borzalom felkeltésének szándékával hozzáadott tremolóknak, arpeggióknak, oktávfutamoknak jelentkeztek, sosem a tematikusan jelentős elemek megszólaltatásakor, amelyeket Melnyikov egyszer sem engedett bizonytalanságba süllyedni, hanem mindig markánsan és csaknem minden hajlékonyságot kerülő, pregnáns hangképzéssel szólaltatott meg. Ezzel a döntéssel pedig elérte, hogy egyvalami mindenképpen tisztán állt az ember előtt a mű végére: az alkotás voltaképpen célja és értelme, a nyers, ragyogó és megalkuvást nem ismerő örület.**