

Végső Zoltán

# Az öröklődő csoda

MÚBÍRÁLAT - ZENE - LXV. évfolyam, 40. szám, 2021. október 8.

*(Right On! – Müpa, október 3.)*

**A Right On! hatamas show-t produkált, szokás szerint káprázatosak Tóth témái. Ha a nagy idol, Charlie Parker korában élnénk, bizonyosan klasszikussá válnának szerzeményei, mégis azt hiszem, most vagyunk jó korban ezekkel a darabokkal. Vagy legalábbis annak bizonyosságát hallhattuk, hogy kissé megforgatva, modernebb hangvételt keresve a jazz örök, és generációkról generációkra öröklődik a megmagyarázhatatlan csodája.**