

Hegedűs Claudia

Életkontrasztok

KÖNYVKRITIKA - LXV. évfolyam, 40. szám, 2021. október 8.

Esi Edugyan: Washington Black. Fordította Gy. Horváth László. 21. Század Kiadó, Budapest, 2020, 364 oldal, 4490 Ft

Esi Edugyan harmadik regényének olyan rabszolga-narratívák ágyaztak meg, mint például a Nobel-díjas Toni Morrison 1987-es remekműve *Beloved* (A kedves, Novella Kiadó, 2007. fordította M. Nagy Miklós) vagy Colson Whitehead - *A föld alatti vasút* (*The Underground Railroad*, 2016) - nagyívű alkotása. (lásd róla kritikánkat: Csuha István: *Amerika alagútban, ÉS* 2017/48. december 1.) Hasonlóképpen az iménti művekhez, a kanadai író könyve is egy forrongó, változó korszak - a XIX. század harmadik évtizede - számunkra kevésbé ismert történelmi eseményeibe enged bepillantást.