

Az utolsó utáni tabu

KÖNYVKRITIKA - KÖVETÉSI TÁVOLSÁG - LXV. évfolyam, 40. szám, 2021. október 8.

K. Horváth Zsolt: A bundátlan Vénusz. A női testszörzet biopolitikája és az eszményi test politikai antropológiája. Prae Kiadó, Budapest, 2021, 164 oldal, 3200 Ft

A bundátlan Vénusz voltaképpen arról szól, hogy a szeméremszörzet az utolsó utáni tabu vagy másként: „hogyan az elmúlt évtizedekben eltűnt az emberekről, férfiakra és nőkről egyaránt, a testszörzet”. A testet érintő kritikai kutatások ugyan nagy hangsúlyt fektetnek a test-hatalom-intézmény hármass vizsgálatára, a médiahatások és a testkép kapcsolatára, és az ezekből következő étkezési, önértékelési és pszichés zavarok összefüggéseire. Ám a test szörztelenítésével kapcsolatos kérdésfeltevések általában vagy túl magától értetődőnek vagy túl komolytalannak hatottak ahhoz, hogy a társadalomtudományos munkák kitüntetett figyelmet szenteljenek neki, így meglétével vagy hiányával, változó funkciójával, rituális használatával és jelentéseivel, reprezentációjával, valamint a mindenkori szépségeszményhez kapcsolódó viszonyával alig foglalkoztak.