

Kálmán C. György

Méltó búcsú

KÖNYVKRITIKA - LXV. évfolyam, 36. szám, 2021. szeptember 10.

Kántor Péter: Elegendő ok. Versek 2017-2021, Magvető Könyvkiadó, Budapest, 2021, 72 oldal, 1999 Ft

Aki valamelyest ismeri Kántort, tudja: nála a hétköznapiság, az apró-cseprő tapasztalatok megosztása, a nem túl lényeges dolgokon való töprengés alapeleme a verseknek. Kiindulópont és végeredmény, az olvasóhoz („akinek fontos”), az olvasóhoz fűződő kapcsolat legerősebb megteremtője és megtartója. Ez nem változott. Egyáltalán: Kántor nem az a költő, akinél kötetről kötetre valami radikális változásokat fedezhetnénk fel, látványosan sosem újítja meg írásmódját, hangját, témáit. Mégis: most valami egészen újjal áll elő, a hétköznapiság a legmerészebb, és egészen meglepő módon tör elő. A kötetet záró vers (voltaképpen: ciklus) a *Valaki feljegyzéseiből* című, eddig sosem látott, különös és csodálatos „al-műfajt” teremt.