

Nagy sírók, nagy alázók

MŰBÍRÁLAT - TELEVÍZIÓ - LXV. évfolyam, 36. szám, 2021. szeptember 10.

(Tehetségkutatók a televízióban)

A könnyezés és a sírás külön fejezet lehet, általában két megalázás között egy sírás, vagy két sírás között egy megalázás, nagyjából ilyen bontásban. Nem emelem ki név szerint a nagy sírókat, tudják magukról, látja a közönség - sírásuk bizonyosan őszinte, de ennyit sírni, mint amennyit a mesterek egy-egy műsoridő alatt összesírnak, az mégis csak túlzás. Ez amúgy az összes eddig futott tehetségkutatóra jellemző volt, az is, hogy a zsűritagok többségének önimádata és öncsodálata háttérbe szorította azt, ami a kritikusnak alapjában véve fontos feladata lenne: használható tanács a fellépőnek.