

# Amerika börtön

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXV. évfolyam, 35. szám, 2021. szeptember 3.

*(West Side Story, Szegedi Szabadtéri Játékok, augusztus 21.)*

**Feudalizmus XXI. századi formában - üdv a szabad világban! Erős, minimum elgondolkodtató üzenet ez abban a kontextusban, hogy nem is olyan régen még naponta jelentek meg azok a ki tudja, honnan származó hírek, hogy a migránsok nőket erőszakolnak. Megnyugtató meg- vagy feloldást persze a darab sem kínál: a rendőrség (államilag fenntartott szerv!) széttárja a karját, és a világért sem avatkozna közbe, csak nézi, ahogy a felhergelt férfiak felfalják egymást - ezt az oldalt Stohl András nagyszerűen hozza, minden szava keményen visszapattan a Dóm tér falairól, miközben az öltönye meg sem ráncolódik -, csupán egyetlen ember avatkozik közbe, a kocsma megfáradt tulajja, aki - Bezerédi Zoltán szintén nagyszerű alakításában - afféle rezonőrként lép fel: „Miért kell gyűlöletben élni? Miért kell mindig ölni egymást?”**