

Bővül a Nagy Textus

KÖNYVKRITIKA - LXV. évfolyam, 34. szám, 2021. augusztus 27.

Géczi János: *Szűz a gyermekkel, Szent Annával és egy számmal*. Kalligram Kiadó, Budapest, 2020, 124 oldal, 2500 Ft

A verseknek tehát éppen az a szándéka, hogy lefejtsék a mulandót a változatlanról, a mitikust a kézzelfoghatóról, abszurd módon: leírják „akként, ami megmaradt belőle / a szöveg alatt” (...alatt). Megmutassák a morál ingatagságát, az ember állatiasságát. A költői lét, a költő szerepe is redukálódik annak mikrotársadalmi, kicsinyes viszonyaira, demisztifikált ez a költői pozíció (A *poéta*). Többször a kereszténységgel helyezkedik profán módon szembe ez a költészet, a *Példázat* című versben Venus egy felajzott szerzetessel találkozik, a *M.I.N.D.* címűben a kolibri jezsuita szemléletű, katalógusszerű leírását adja, a *Mestermunka* párhuzamos történet Jézuséval, arról az „egyszerű ácsról”, aki a keresztet faragta. Mindezekkel az apokrifokkal bővíti e költészet a nagy mítoszt, annak esendőségét, kiegészíthetőségét hangsúlyozva.