

Bárány Tibor

Hány évad a világ

KÖNYVKRITIKA - LXV. évfolyam, 34. szám, 2021. augusztus 27.

Zsolnai György: Spoiler. Esszék a minőségi sorozatok világáról. Szépirodalmi Figyelő Alapítvány, Budapest, 2020, 152 oldal, 2500 Ft

Zsolnai György esszékötete kedvet csinál a gondolkodáshoz, és alighanem ez a legfőbb ambíciója. Tézisei provokatívak: a szerző szerint a „minőségi” (más terminológiával: „újgenerációs”) televíziós sorozatok aranykora a streamingszolgáltatások elterjedésével sajnálatos módon véget ért. Míg az 1999 és 2013 közötti korszak - amelyet a szerző szerint olyan remekművek fémjeleznek, mint a *Maffiózók* (jelen sorok szerzője buzgón bólogat!), a *Drót*, a *Mad Men*, a *Totál szívás* vagy épp *Az elnök emberei* - az igényes nézőről szólt, akit a kábeltelevíziók „autonóm írói szándékokon alapuló” minőségi sorozatokkal igyekeztek magukhoz csábítani, addig az elmúlt években „lassú visszasatnyulásnak” vagyunk szemtanúi.