

Démonok takarásban

(Ki az ördög Zarathustra?)

FEUILLETON - LXV. évfolyam, 33. szám, 2021. augusztus 19.

Zegzugokból Nietzscheben is volt elég. Életmű-főhőse, Zarathustra, mint Heidegger írja, szintén talány marad, „kérdésre méltó”, akinek útja nem a magabiztosságé, hanem a mű stílusát is meghatározó rémületé. Valóban, ha a nevetés-koszorúval magát koronázó, játékos-ironikus Zarathustrában nem látjuk meg azt, aki elfullad gondolatától, elborzad tőle, napokig lábadozik némán, arcát *gúnyosan röhögő ördögpofának* látja egy gyermeki *tükörben*, akkor nem látunk belőle semmit.