

Báron György

# Pajtamozi

MŰBÍRÁLAT - FILM - LXV. évfolyam, 32. szám, 2021. augusztus 13.

*(Rabmadár. Magyar némafilm. Rendező: Sugár Pál és Lázár Lajos. A Nemzeti Filmarchívum bemutatója a Művészetek Völgyében, a kapolcsi Pajta Mozgóban.)*

**A Pandora szelencéje című Pabst-klasszikuson kívül nem ismerek a korból - de tán az egész mozitörténetből sem - filmet, amely ennyire érzékenyen jelenítené meg a fojtott, fülledt erotikát. Négy nő és egy férfi története a Rabmadár. A férfi ellenállhatatlan csábító, kistílú bűnöző - a híres német színész, a később náciává lett Hans Adalbert Schlettow erős alakításában -, aki kihasználja a varázsától elbódult négy asszonyt. Az ismert német színésznők mellett a megejtett naiv kislány szerepében feltűnik Turay Ida, az idősödő élveteg főnöknőt H. Balla Mariska, a börtönigazgatót a legendás Rákosi Szidi játssza, utóbbinak ez az egyetlen filmszerepe.**