

Egy kiállítás képei

KÖNYVKRITIKA - LXV. évfolyam, 30. szám, 2021. július 30.

Molnár Eszter Edina-Sidó Anna: Csáth Géza személyesen – Alternatív életrajz. PIM, Budapest, 2021, 155 oldal, 4300 Ft

A gyűjtemény a szerző körül kialakult kultusz központi elemeire; a korán félbeszakadt élet (és életmű) töredékességére, a hiányérzetre épít. A kiadvány legnagyobb erénye a grafikai megjelenítés. Az első és az utolsó oldalak üres kottalapjai a lehetséges zenészi-zeneszerzői életpálya megghiúsulását szimbolizálják. Az író eredeti- és írói álnevének pauszpapírral való egybejátszása az orvosi-magánéletbeli és a művész-énnek a párhuzamos jelenlétére és elkülönülésére egyaránt utal. Később ugyanez az ötlet az egymásba montírozott, nemegyszer arctalanul ábrázolt nőalakok, a csupán testiségre épülő viszonyok mennyiségének és egyidejűségének érzékeltetése céljából köszön vissza. A fehér lapokat festék- (vér-, morfium-?) cseppek pettyezik, az életrajzot pedig két hatalmas vértócsára emlékeztető fekete oldal foglalja keretbe.