

Nő, aztán meg néni

MŰBÍRÁLAT - HANGOSKÖNYV - LXV. évfolyam, 30. szám, 2021. július 30.

(Háy János: Nőnek lenni. Novellák. Előadja Krasznahorkai Ágnes. Szerkesztette Kocsis Ágnes. DIA Hangoskönyvek, 2021)

A több kötetből, köztük a *Házasságon innen és túl* vagy a *Hozott lélek* című novellagyűjteményből válogatott szövegek főszereplői ugyan nők - a sorrend alapja, hogy lány, nő, majd idős asszony történetei hangzanak el -, de azok a súlyos terhek, amelyek az életüket nehezítik, mégis univerzálisak. Terhelt család, rossz házasság, széteső párkapcsolat vagy kiégés áldozatai ők, sikertelen kompromisszumkísérletek után kevés reménnyel élő emberek, akik elszakatolnak valahogy, de hogy az egyik pontból a másikba jussanak, az komoly erőfeszítést igényel tőlük. Szép mementója ennek az albumot záró, *Petőfi híd* című szöveg, amelyben az Öregasszony minden igyekezete arra irányul, hogy az elbukás kudarcát elkerülve nehezen, de átjusson a hídon Pestről Budára, és nem is annyira lényeges, sikerül-e neki.