

Molnár Zsófia

Síneken

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXV. évfolyam, 29. szám, 2021. július 23.

(Masteroff-Kander-Ebb: Kabaré, vígszínházi változat, Margitsziget, július 9.)

Az előadás kapcsán igazából az a kérdés, a színpadi hatáskeltésen túl mi mondanivalója van a mának. A rendezés erre apró jelekkel válaszol: a látványban a kétszínűség dominál, és ebben a legritkább az egyszerű fekete-fehér, emellett Béres Attila az emberi simulékonyság széles skáláját vonultatja fel, miközben a súrlódásokat is megmutatja - mind a magánéletben, mind az úgymond művészlétben.