

Gergics Enikő

Halálöszön, életigen

MŰBÍRÁLAT - SZÍNHÁZ - LXV. évfolyam, 28. szám, 2021. július 16.

(Beckett: A játszma vége, Caragiale-Mohácsi testvérek: Farsang, avagy ez is mekkora egy tahó! – Weöres Sándor Színház, Szombathely)

Az ürességből, ciklikus szenvedésből a végső befejezésbe vonszoló előadásban nem a szöveg héjának abszurd nihilizmusa dominál, úgy tűnik, Zsótér Sándor rendezése inkább annak óvatos felrepezésével az alatta húzódó egzisztenciális szorongást és abban a mélyen emberit igyekszik feltárni.